

GRANDE SUCCESSO DELLA MANIFESTAZIONE "NOVARA IN DANZA" ORGANIZZATA DAL CENTRO ARTE DANZA DI BARBARA GATTO

Quando la danza diventa eccellenza

Più di 900 ballerini hanno dato vita a due giorni di studio, gare e spettacoli



■ Una due giorni in cui Novara è stata letteralmente invasa da ballerini giunti da tutta Italia, per una manifestazione che ha fatto del capoluogo novarese la capitale della danza. Questo e molto altro è stata la quinta edizione di "Novara in danza", ospitata sabato e domenica al palazzetto Stefano Dal Lago.

Oltre 900 ballerini di 80 scuole italiane hanno animato la kermesse, concorso nazionale di danza e coreografia. Un



centro Arte Danza di Barbara Gatto, in sinergia con il Comune di Novara, si è confermato uno tra gli appuntamenti più prestigiosi del panorama culturale sportivo di Novara.

La conclusione, con la proclamazione dei vincitori, domenica sera tardi. I ballerini si sono cimentati nella danza classica, in quella moderna, ma anche nell'hip hop, ballo che negli ultimi anni sta raccogliendo sempre più aficionados ed estimatori, soprattutto tra i più giovani. Una due giorni di gare, ma anche di stages, con maestri di calibro internazionale. Ai vincitori sono state consegnate borse di studio utili a proseguire il proprio impegno nel mondo della danza. Un evento di qualità, accresciuta ulteriormente dalla presenza di una giuria composta da numerosi esperti, italiani come stranieri. Tra gli altri, i maestri Bruno Vescovo, già primo ballerino alla Scala, Ludmill Cakalli del Daf di Milano, Mauro Astolfi del Daf di Ro-



(foto Curino)

ma, André De La Roche e ancora Donatello Jacobellis, Francesco Nappa, Tatiana Sulejmani. E su una cosa i giurati concordano, sull'assoluta qualità del concorso novarese. «Non è importante creare megaraduni. Il concorso di Novara è

ormai conosciuto e apprezzato in tutta Italia e per l'alta qualità offerta e per il livello delle scuole che vi prendono parte. La qualità è sin dalla sua prima edizione l'obiettivo dichiarato». «I numeri e le iscrizioni (giunte sino all'ultimo giorno possibile, ndr) - spiega

Gatto - confermano l'apprezzamento delle scuole di danza per la nostra iniziativa. L'unico rammarico è la partecipazione molto esigua di realtà novaresi. Anche lo scorso anno fu così». Per i giurati non è nulla di anomalo. «Da tutte le parti accade - ha evidenziato



Astolfi, seguito da altri giurati - Alcuni preferiscono fare anche 600-700 chilometri per un concorso piuttosto che mettersi in gioco tra le mura di casa, a volte solamente perché a organizzare l'evento è una scuola di danza 'rivale'. Deve cambiare la mentalità».

«Vedere il successo di questi due giorni è una bella sensazione - ha concluso Gatto - La qualità è fondamentale per noi». Tra le borse di studio in palio, quelle per Mas, Daf e alcuni festival estivi di danza tra i più noti.

Monica Curino



3ª EDIZIONE

selvatica

natura in festival

18 maggio - 30 giugno 2013

Biella

fotografia
pittura
cinema
didattica

selvaticafestival.net

Alcuni a disposizione di: Fondazione

Con il patrocinio di: